

# Tilbakeblikk på maidagene 2007

Årets Maidager i Järna var min andre tur, og helt annerledes enn den første for fire år siden. Som Rostadheimen sin representant i Nordisk Forbund for Helsepedagogikk og Sosialterapi, var jeg med å forberede årets studiedager gjennom utarbeidelsen av en ny struktur for samtalegruppene. Det ga en helt annen oppvarming enn tilfellet hadde vært uten at jeg hadde engasjert meg på forhånd.

Det ble derfor naturlig å stille som en av årets samtaleledere, og det var spennende og interessant. Årets form hadde to hovedmål: 1) Bruke dialog som et verktøy gjennom ulike dialogøvelser og 2) Gjennom dialogøvelsene jobbe med spørsmål som hadde tilknytning til det påfølgende foredraget.

Noen av dialogøvelsene kunne være like, andre var foranderlige fra dag til dag, men endringene var planlagt og representerte en utvikling. Øvelsene gjorde at vi fikk trent oss i aktiv lytting, klar tale, perspektivbevegelighet og respekt. Evalueringene viser at de fleste var godt fornøyd med årets struktur, og det var naturligvis hyggelig for oss som hadde arbeidet såpass mye med den.

Arbeidsgruppen jeg deltok på hadde den fengslende tittelen "Storytelling as a path of inner development." Inger Lise Oelrich som ledet gruppen har arbeidet som storyteller i mange år, og en del av hennes misjon er å øke interessen for emnet. Historiefortelling er en kunst som kan flettes inn i nær sagt enhver sammenheng, og for meg som leder er behovet for å utvikle en mer levende formidling stort. Det handler både om å bruke ord/formuleringer som inspirere andre, og ikke minst meg selv. Alt for mange begreper og formuleringer i byråkratiets oppslukende univers, er fremmedgjorte og uten liv. Derfor trengs i tillegg andre ord for å skape formidlingsglede og gehør. Oelrich beskriver prosessen som "å male bilder med ord", og det ble vår utfordring gjennom ulike øvelser. Kursdagene ga absolutt mersmak til å fortsette, og for interesserte finns det kurser både ved Emerson College i England, samt 5 blokkukesamlinger over ett år i Järna.

Som representant i det Nordiske Forbundet ble det naturligvis litt møtevirksomhet også. Ett av hovedtemaene var de ulike nordiske utdanningsseminarene, og deres status. Marjatta har en offentlig aksept for sitt seminar, og norske studenter som fullfører 4. og eventuelt 5. året vil få en offentlig dansk godkjenning som automatisk aksepteres av det norske. De øvrige nordiske landene har det ikke slik ennå, men det arbeides for at også disse skal oppnå samme type godkjenning. Felles er at seminarene skal knyttes mot bachelornivå lik høyskolene. I England finnes det samarbeid mellom Universitetet i Plymoth og Seminaret i Järna hvor man i dag kan ta en Master i eurytmi, og i Aberdeen samarbeider universitetet med Camp Hill-stiftelsen. Det norske arbeidet som kan ende med at seminaret om få år ligger under Rudolf-Steinerhøyskolen i Oslo er i så fall en naturlig utvikling. I fremtiden kan det bli aktuelt med et felles nordisk samarbeid, men per i dag er ingenting avtalt.

Det faglige utbyttet ble ivaretatt av flere gode foredragsholdere. Årets tema var

## "Språkets muligheter"

og var en videreføring av fjorårets tema. Göran Krantz hadde fokus på hvordan språket former mennesker. Hans bidrag var preget av senere års naturvitenskapelig forskning, bl.a. evolusjonsteorier, og koblingen mellom nevrologi og lingvistikk.

Helene Blomquist stilte spørsmålet; hvor finner vi de helende ordene? Hun avdekket fem områder:

- det religiøse språket (søndagshandlinger, tekster, etc)
- det meditative språket (tekster som gir rytmer eks bordverse, morgenversene på Dagsenteret etc)
- det kunstneriske språket (dikt, sanger, lydeurytmi, skuespill, storytelling)
- det terapeutiske språket ("legende" historier, etc)
- det hverdagslige språket (small talk og dagligtale)

Et viktig poeng fra Blomquist var biografiarbeid. Siden våre beboere selv bare delvis klarer å formidle sitt liv, er det medarbeiderne som får ansvar for å bære frem historier. (Med turnover og mange involverte i deres liv, må vi påta oss rollen som storytellerer for å at beboernes livshistorier blir ivaretatt).

Marcus Stenius tok opp tråden etter Blomquist. Han understreket viktigheten av å bruke ord selv om beboerne ikke responderer verbalt. Vårt språklige bidrag er enormt viktig i arbeidet med "språkløse" personer (et eks der er Hilke Osikas og FC (Facilitated Learning)).

Paul Klarskov tok utgangspunkt i det kunstneriske språkets muligheter. Han trakk linjer fra antikken til i dag og dvelte rundt ulike definisjoner av kunstbegrepet, misbruk av ord/språk (løgnen), og hvordan sanseintrykk åpner opp for ord.

Bente Edlund fortalte om den antroposofiske helsepedagogikken som kulturskapende idé i tiden 1924 til 1933. Stoffet er hentet fra arbeidet med sin doktorgrad som ferdigstilles i løpet av 2007. Historiene herfra var spennende og interessante med tanke på dagens utgangspunkt for våre virksomheter. Vi venter i spenning på disputasen senere i år.

De kulturelle bidragene var fine. Første kvelden åpnet Haganäs sin teatergruppe med et fyrverkeri av en forestilling - "Robin Hood". Det var en blanding av tablå, musikal og teater og formen gjorde at alle de store rollene kunne fremføres av beboerne. Andre kvelden ble Goethes "Saga om den grønne ormen og den skjønne liljen" fremført i en vakker eurytmiforestilling. Siste kvelden var det musikksalong ved Blomquist og Co. Her fikk vi en miks av visesang, diktopplesing samt Kalevala, med passe alvor og mye humor.

Oppsummert - en flott tur til Järna. Vårens vakreste eventyr så langt.

Geir Legreid